



Un lieu d'information, une exposition et un film...

Pour tout savoir sur le musée Soulages

PIERRE SOULAGES EN SON MUSÉE
RCR ARCHITECTES À RODEZ

**Exposition du projet du Musée Soulages à Rodez dans la salle de l'ancienne CCI,
14 place de la Cité, Rodez, du 25 juin au 26 septembre 2010
Du lundi au samedi - de 13h à 19h**

Rares sont les artistes qui, de leur vivant, voient bâtir un musée à leur nom. Pierre Soulages, né en 1919 à Rodez, est de ceux-là : le Musée Soulages sera achevé dans sa ville natale fin 2012, ouvert au public au premier trimestre 2013.

Le projet architectural, conçu par l'agence RCR est exposé tout l'été au cœur de Rodez. Le souhait de la Communauté d'agglomération du Grand Rodez, maître d'ouvrage de l'opération, est de fournir à tous, habitants du territoire et touristes de passage, l'information qui s'y attache : par l'intermédiaire de plans, de maquettes, de documents, de films. Une étudiante sera présente pour donner au public des commentaires et des documents. La CCI deviendra un point d'information.

Le projet de musée a pu voir le jour grâce à la donation effectuée en 2005 par Pierre et Colette Soulages. Une donation parmi les plus exceptionnelles jamais répertoriées en France à ce jour, rassemblant un fonds d'environ 500 œuvres et documents. L'ensemble rend compte de la diversité du travail de l'artiste, notamment les étonnants *Brous de noix* des années 1947 – 1949 ou le matériel préparatoire pour les vitraux de l'abbatiale Sainte-Foy de Conques, ainsi qu'un choix de peintures qui témoignent du renouvellement perpétuel de l'œuvre. Avec ce musée, l'idée de l'artiste est de témoigner de la part de l'inattendu dans la création contemporaine, d'en montrer toutes les voies, avec les différentes techniques qu'il met en œuvre : peinture sur papier et sur toile, gravures (eaux-fortes, sérigraphies et lithographies), et vitrail (le verre si particulier de Conques). Le musée va disposer d'une salle d'expositions de 500 m² qui permettra une programmation ambitieuse d'artistes modernes et contemporains. Dans un réseau de musées importants, avec tous les partenaires dans la région.

Quel écrin donner à un tel ensemble ? Choisie en 2008, par un jury, parmi 98 candidats, l'agence RCR a fait le choix d'un long socle duquel émergent cinq volumes qui favorisent des traitements volumétriques variés selon le type d'œuvres exposées : de grandes salles pénétrées de la lumière naturelle indirecte pour les huiles sur toile, des salles plus intimes, obscures pour les œuvres fragiles du cabinet des arts graphiques, les *Brous de noix*, les *eaux-fortes*, etc. Le tout d'acier corten et de verre enveloppé, dans l'environnement du parc du Foirail. Soulages a souhaité, "un musée dans un jardin". Une telle disposition paysagée, paisible, était celle, par exemple du Lam, le musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq- Lille Métropole, dont l'extension signée par l'architecte Manuelle Gautrand, sera inaugurée en octobre prochain. Dans un parc.

Ajoutons que les architectes de RCR, Ramon Vilalta, Carme Pigem et Rafael Aranda, ont, de longue date, signé des réalisations marquées par une empathie avec la nature et le paysage. Le Musée Soulages – situé sur le Foirail - entre ville ancienne et quartiers neufs - sera l'un des arguments majeurs d'un aménagement urbain global, avec la construction par la Ville de Rodez d'un multiplexe de cinémas et d'une salle des fêtes.

Le Musée Soulages est une réalisation de la Communauté d'agglomération du Grand Rodez : il bénéficie de l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil Régional Midi-Pyrénées et du Conseil Général de l'Aveyron.

L'exposition Pierre Soulages en son musée est une coproduction de la Communauté d'agglomération du Grand Rodez et de la Cité de l'Architecture & du Patrimoine (Palais de Chaillot). Après Rodez, cette exposition sera présentée en Catalogne, puis en Allemagne.

PROJECTION DU FILM DE JEAN SOULET

Pierre Soulages parle...de sa peinture, des vitraux de Conques, de la peinture

Le vendredi 25 juin, à 20h, le réalisateur Jean Soulet présente son film : *Pierre Soulages parle...de sa peinture, des vitraux de Conques, de la peinture* dans l'auditorium de l'Ecole de Musique, antenne du Grand Rodez (10 place Sainte Catherine).

Ces entretiens, réalisés en 1998, chez Pierre Soulages à Sète, se décomposent en trois volets. L'artiste parle d'abord de sa démarche, de sa relation au noir, à l'abstraction, au réel. Puis il présente une lecture des vitraux de Conques, aboutissement de recherches sur le verre et d'un travail avec la lumière. Enfin, Pierre Soulages évoque sa conception de l'art pictural, depuis Lascaux jusqu'à nos jours.

On voit dans ce film un Pierre Soulages alerte et disponible. Sa relation à la peinture est très clairement évoquée, avec la présentation d'images et d'exemples à travers les siècles. Une manière de replacer l'artiste dans le contexte général de ses curiosités, de ses goûts et de ses racines.

La durée des trois entretiens est de 43 minutes. Leur projection sera ponctuée de commentaires et de discussions animés par Benoît Decron, le conservateur du Musée Soulages, en présence du réalisateur Jean Soulet.

Jean Soulet a animé pendant treize années, en tant que réalisateur, l'équipe audiovisuelle du Centre Régional de Documentation Pédagogique du Languedoc-Roussillon. Il est l'auteur de collections de films dont les "Arts à l'Ecole", dont les artistes Pierre François, Vincent Bioulès, André Cervera et Bernard Belluc, mais aussi la collection "Patrimoine mondial de l'Humanité", avec des films sur le Pont du Gard, la Cité de Carcassonne ou les chemins de Saint-Jacques. Avec Soulages, il inaugure une nouvelle collection, "l'Ecole des Arts". On doit à Jean Soulet, près de cent films pédagogiques, reportages et documentaires, tant en France qu'à l'étranger (USA, Singapour, Mali...). Jean Soulet vit en Lozère, à proximité de l'Aveyron.

La projection du film de Jean Soulet est proposée par la Communauté d'agglomération du Grand Rodez et les Amis du Musée Soulages, avec le concours du CRDP Académie de Montpellier.

Le rôle des Amis du Musée Soulages est, aux côtés de la collectivité, de favoriser la connaissance de l'œuvre de Soulages, auprès du grand public.

Entrée libre.